

美术与设计学院特邀韩国油画家协会会长、旅韩旅美职业画家朴学成教授莅临示范教学



2024年10月28日，美术与设计学院有幸邀请到韩国油画家协会会长、旅韩旅美职业画家朴学成教授，开展“名师大讲堂——《油画人物写生》”教学示范。我院绘画专业师生、美术学专业油画方向师生以及外聘教师，140余人进行了观摩学习，示范课程活动由美术与设计学院院长解辉教授带领师生参与交流学习。



朴学成教授在示范的过程中，人物起形阶段，深入浅出的讲述了关于人物体积的结构关系。在人物头部结构转折的空间上，给同学们进行了分解式的讲述，朴学成教授从自身青年铁道兵文艺创作者的绘画经历，讲述了自己半个世纪以来的绘画习惯，速写本随身携带，行万里路，始终速写习惯伴随左右。叮嘱学生们从青年做起，养成良好的绘画习惯，讲述在人物写生过程中，画面中活泼的形象感是靠持久的速写积累起来的。



朴学成教授在示范的铺色阶段，着重给同学们强调了色彩的冷暖关系，尤其强调出在直接画法的过程中，颜色直接给出的关系是黑白关系准确基础上的冷暖关系，考虑色彩冷暖关系的前提是优先考虑黑白对比，黑白关系在画面中起到的是框架支撑的作用。



朴学成教授的油画人物写生示范课堂，给美术与设计学院师生带来了一场精彩的视觉盛宴，作品呈现出人物特征的生动性，60 分钟的示范，抓住了人物精气神韵的大气象。在示范结束时，朴学成教授强调讲述：“画面的这种活泼，并不是用刮刀画，而是用它来画画。”是告诉学生们，不要受到工具的局限，而是一切是画面中所需要的就把它画出来。





通过此次示范教学的学习，美院师生观摩了大师的写生创作过程，拓宽了美术与设计学院师生的国际视野，提升了师生的艺术创作水平，同时进一步加强了美术与设计学院的专业建设，提升了师资队伍建设水平。