

热烈祝贺我院教师宋春艳中国画作品入选“陆海之约——第十二届中国西部大地情中国画、油画作品展”



入选作品《盛世享太平》熟宣 194cmX154cm

2023 年

近日，由中国美术家协会、中共重庆市委宣传部、重庆市文学艺术界联合会主办，由西部 12 省、自治区、直辖市美术家协会共同协办并按届次轮流承办的具有广泛影响的大型专项全国美术展览“陆海之约—第十二届中国西部大地情中国画、油画作品展”复评结果在中国美术家协会官方网站发布，我院教师宋春艳国画作品《盛世享太平》入选。



宋春艳，1982 年生，本科与硕士毕业于哈尔滨师范大学。2008 年任黑河学院美术与设计学院教师至今。2018.9—2019.6 进修于中央美术学院中国工笔花鸟画高研班苏百钧工作室。现为黑龙江美术家协会会员、北京工笔重彩画会会员，黑河市美术家协会理

事、黑河政协书画院特聘画家。自述绘画经历

我从小就喜欢画画，那时身边能看到的绘画资料我都会拿来临摹，这样胡乱画到高二，在听从了班主任的建议后我开始追随学校的美术老师学习素描色彩，并于 2001 年考入哈尔滨师范大学艺术学院美术教育系，大学三年级我选择了国画作为自己的专业方向，从此便开始了国画的学习。本科期间我曾获得过两次一等奖学金，一幅课堂作业被哈师大艺术学院收藏，2005 年获得了“黑龙江省高等学校优秀毕业生”荣誉称号。为了能更持续地研究学习国画，2005 年 9 月我考取了哈师大艺术学院美术学专业的研究生，师从著名写意花鸟画家高卉民先生。三年的研究生学习生活使我对中国画的画理有了更深入的理解，为我在艺术之路的成长奠定了良好的基础。这期间我多次参加省级美术展览，于 2009 年成为黑龙江美术家协会会员。2008 年 6 月研究生毕业后我开始在黑河学院美术与设计学院美术系任教。工作后我依然孜孜不倦的追求自己的艺术理想，为了提升自己的艺术创作水平，也是在学院领导的支持下，我于 2018 年 9 月到中央美术学院中国工笔花鸟画高研班苏百钧工作室进修。苏百钧老师是工笔花鸟画坛领军人物，是中国艺术研究院博士生导师，曾两次为人民大会堂作画。师从名师，自然收获很大。这一年，我系统地学习了中国工笔花鸟画，并且接触到很多国画名家，看了很多学术展览，理论与实践水平都有了很大的提升。但我也感觉到，这一年接触了大量新的理念和专业知识，我还不能完全消化吸收，因此回来后我继续不断读书、

看展、创作，慢慢消化理解所学知识，并且参与苏百钧老师组织的创作、研讨、出书等活动。我的生活很简单，除了教学，以及完成领导交代的各种工作任务外，就是在家画画，经常会画到半夜，沉浸其中可以使我忘却一切烦恼，我乐此不疲。最近三年我开始尝试长卷和大幅作品的创作，并开始投展，大幅创作很耗费精力，很考验和锻炼自己的绘画能力，但也会积累很多经验，也许正是这样不断地积累才取得这次国展入选的成绩吧。绘画之路

漫漫，唯有保持初心，潜心钻研，方能走得长远。



创作场景

作品介绍

我平时很喜欢散步，喜欢观察大自然中的一草一木，目识心记，搜集创作素材。黑河有很多花楸树，是黑河市的市树，每到

秋天，树叶落尽，只剩下一片片、一树树红红的果子，看上去很喜庆。繁茂的果实会吸引很多太平鸟来啄食，这种景象激发了我的创作灵感，于是创作了这幅作品，我想用这种景象象征祖国的繁荣昌盛，因此将其命名为《盛世享太平》。这幅画从起稿到完成有大半年时间，可谓是惨淡经营，但也收获很多绘画经验。我觉得创作还是要有感而发，遵从自己的内心，不能盲目跟随潮流，

作品只有真正打动了自己才能打动别

人。



作品局部 1



作品局部 2