

美术与设计学院特邀华东师范大学顾琴教授来校讲学



时值秋分，风色高清，美术与设计学院有幸邀请到华东师范大学教授、博士生导师、中国书协女书委委员顾琴教授，为学院书法学专业师生带来了一场主题为“印象的绵延——谏论印艺术视看方式与当代篆刻‘新境’的思考”的精彩讲座。讲座于9月22日上午在美术与设计学院禹舜报告厅举行，师生们热情高涨，共同感受中国书法篆刻艺术的千年魅力。



顾琴教授书印俱佳，艺文兼备，作品曾参加《全国第七届书法篆刻展》、《全国第四届篆刻展》、《首届国际篆刻展》、《全国妇女书法展》、《中日篆刻家邀请展》、《西泠印社全国书法展》、《中韩青年篆刻家邀请展》等专业性展览，出版多部优秀著作，专著《海派篆刻研究》2015年荣获全国第五届兰亭奖理论奖。

顾琴教授的讲座博古通今、引人入胜，从创新思维、艺术审美、篆刻技法和“新境”认知四个方面进行了深入浅出的讲解，将自身对篆刻艺术的多层面理解、自身艺术创作的独家经验，辅以图文，倾囊相授。顾教授学养深厚，理念先进，思路开阔，作品新颖，通过展示自己多年的篆刻作品，让师生们直观地感受到篆刻艺术所蕴含的文化内涵，每一方印都仿佛是一个小小的世界，讲述着无尽的故事和情感，此次讲座，让师生近距离聆听专家的

真知灼见，开拓了设计思路，提升了创作水平，推动了书法学专业篆刻方向的创新发展。



最后，顾琴教授指出“篆刻非独技艺，亦为文化之载体”，篆刻承载着中国优秀的历史文化，在倡导文化输出的背景下，篆刻艺术应当发挥应有的作用。书法专业的同学们作为时代青年，应当放宽眼界，提高站位，赋予篆刻、赋予艺术更深的理解，树立“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的远大志向！